

Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Galați



**TESTE DE COMPETENȚĂ**  
**la**  
**limba și literatura română**  
**pentru admiterea în clasa a V-a**

**Coordonator:** Mariana Anton

Testele au fost elaborate de profesorii:

**Limba română**

Mariana Anton  
Antonela Cioroiu  
Gabriela Ciubotaru  
Elena Corcăcel  
Cristiana-Oana Ichim  
Mariana Lazanu  
Daniela Angelica Nistor  
Cătălina Popa  
Carmen Simion

# **Limba și literatura română**

- **Programa de selecție la limba și literatura română**
- **Modele de teste**

**Coordonator: Profesor dr. Mariana Anton**



**Programa pentru testul de  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
la procedura de selecție a elevilor ce vor urma  
cursurile clasei a V-a la  
Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Galați**

**Sesiunea iunie 2020**

- ❖ Materia prevăzută de programa în vigoare, pentru clasele I-IV;
- ❖ Conținuturi suplimentare, în concordanță cu materia pentru concursurile de specialitate ale elevilor din clasa a IV-a:

**FONETICĂ**

- Corespondența literă-sunet

**ORTOGRAFIE**

- Explicarea semnelor de ortografie:
  - cratima (-)
  - apostroful (')

**PUNCTUAȚIE**

- Explicarea semnelor de punctuație:
  - linia de dialog (—)
  - două puncte (:)
  - virgula (,)
  - punctul (.)
  - semnul întrebării (?)
  - semnul exclamării (!)

- ghilimelele („, ”) (« »)

## VOCABULAR

- Familia de cuvinte
- Sinonimia/cuvintele cu formă diferită și înțeles identic/asemănător
- Antonimia/cuvintele cu formă diferită și înțeles opus
- Omonimia/cuvintele cu aceeași formă și sens diferit
- Cuvintele polisemantice/cuvintele cu mai multe sensuri
- Expresii formate cu un cuvânt dat
- Forme de plural/gen/număr

## MORFOLOGIE

- Substantivul (număr, gen)
- Adjectivul
- Pronumele personal
- Pronumele de politețe
- Numeralul cardinal/ordinal
- Verbul (persoană, timpuri: trecut, prezent, viitor; formă afirmativă/negativă; verbul predicativ, verbul copulativ: *a fi, a deveni*)

## SINTAXĂ

- Subiectul
- Predicatul nominal (cu verbele copulative *a fi, a deveni*)
- Atributul
- Enunțul (numărul de propoziții)

- Propoziția (simplă/dezvoltată; afirmativă/negativă)
- Explicarea utilizării semnelor de punctuație și de ortografie

#### COMPUNERE (150-200 de cuvinte)

- Narativă
- Descriptivă
- Dialog
- De continuare a unei idei / acțiuni
- Utilizarea corectă a modurilor de expunere (narațiune, descriere, dialog/ monolog) într-o compunere
- Realizarea unei compuneri cu titlu/început/final dat/cuvinte date

#### ANALIZĂ DE TEXT LA PRIMA VEDERE

⇒ Text literar (nativ, descriptiv)

⇒ Text nonliterar (prezentare de carte, afiș, carte poștală, invitație, organizator grafic, traseu turistic)

- Explicarea corectă, nuanțată și originală a semnificației unor cuvinte/expresii/secvențe/structuri/titluri
- Înțelegerea și expunerea corectă a mesajului textului
- Identificarea cu un personaj
- (Auto)caracterizarea
- Exprimarea părerii pe marginea unor cuvinte/expresii/secvențe/structuri
- Formularea ideilor principale, în enunțuri

- Prezentarea personajelor unei povești/unui film/unui desen etc.
- Trecerea vorbirii directe în vorbire indirectă
- Formularea de întrebări și răspunsuri pe baza unui fragment dat

### **Structura testului de admitere**

- Testul de admitere va fi format din itemi cu grad diferit de dificultate - pentru care se vor acorda între 3 și 15 puncte – și o compunere pentru care se vor acorda 30 de puncte (20 de puncte pentru conținut și 10 puncte pentru redactare).
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Nota unui elev se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut.
- **NOTĂ!** Atenționăm asupra penalizării drastice a greșelilor de ortografie și de punctuație, precum și a scrisului ilizibil.

**Prof. dr. MARIANA ANTON**

## **TESTUL 1**

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Într-o dimineață de toamnă, cu puțină ceață, dar care își mai păstra încă din căldura dimineților de vară, la marginea podului apăru un tânăr înalt, zvelt, cu părul des, cenușiu, ce-i cădea neascultător peste frunte. Ochii băiatului sclipeau, iar fața îi era luminată de o mare fericire.

– Moșule, zise el vesel, ia găsește-mi mata, în stogul\* ăla de vise unul frumos, cel mai frumos, căci mâine aș vrea să i-l dăruiesc unei ființe dragi. Pricepi, moșulică? Mâine mă însor. Cu cea mai minunată fată din lume. Cum crezi, întrebă flăcăul zâmbind larg, va fi un cadou pe cinste?

Bătrânul îl privi un timp în tăcere.

– Te-am întrebat ceva, începu să-și piardă răbdarea flăcăul.

– Da, da. Bineînțeles, îi răspunse distrat moșul. Iartă-mă! M-am lăsat furat de gânduri. Ziceai, de un vis?

– Păi, cam așa ceva...

– Să ai un vis, nu e rău, dar dragul moșului, nu cred că e potrivit să dăruiești unei mirese un vis. Visele nu întotdeauna se realizează și atunci... la ce bun?"

(Emilia Plugaru, *Vânzătorul de vise*)

\**stog* = grămadă mare și înaltă de fân sau grâu; *clai*; *căpiță*



1. Realizează, în 30-50 de cuvinte, portretul fizic și moral al tânărului, așa cum reiese din fragmentul de mai sus. **10 p.**
  2. Notează câte un antonim pentru cuvintele: *căldura, luminată, larg, distrat, întotdeauna*. **5 p.**
  3. Desparte în silabe cuvintele: *ochii, ființe, distrat, ziceai, dăruiești*. **5 p.**
  4. Transformă în vorbire indirectă una dintre replicile din textul de mai sus. **10 p.**
  5. Rescrie corect secvența: *Cu cea mai minunată fată din lume*. **10 p.**
  6. Scrie forma de plural a următoarelor substantive: *frunte, flăcăul, răbdarea, bătrânul, moșul*. **10 p.**
  7. Precizează numărul de propoziții din primul paragraf. **10 p.**
  8. Utilizând narațiunea și descrierea, redactează o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți cum ai găsit cel mai frumos vis în stogul despre care vorbește moșneagul. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

## TESTUL 2

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Trei răzuște joacă-n iarbă:  
– Baba-oarbă! Baba-oarbă!

Zice rața cea bătrână:  
– Stați colea, mai la-ndemână,  
Că vicleana stă la pândă,  
Stă la pândă,  
Că-i flămândă!

Cele mărișoare  
Stau cumiști la soare,  
Însă cealaltă  
O zbughește-n baltă,  
Iar în păpuriș,  
Pândind pe furiș,  
Doi vulpoi stăteau la sfat...  
Nu mai spun ce s-a-ntâmpat!"

(Otilia Cazimir, *Trei rătuște*)

1. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței:  
„Că vicleana stă la pândă.” **10 p.**
2. Precizează, într-un enunț, o trăsătură morală a raței  
care „a zbughit-o-n baltă”. **5 p.**
3. Scrie câte un sinonim, potrivit în text, pentru  
următoarele cuvinte: *zice*, *bătrână*, *mărișoare*,  
*vicleana*, *cumiști*. **5 p.**
4. Precizează câte litere și câte sunete au următoarele  
cuvinte: *zice*, *cea*, *cele*, *cealaltă*, *zbughește*. **5 p.**
5. Explică rolul primului și al ultimului semn al  
exclămării din textul de mai sus. **10 p.**
6. Precizează câte propoziții sunt în prima strofă.  
**5 p.**
7. Menționează ce parte de vorbire și ce funcție  
sintactică au cuvintele subliniate. **10 p.**

8. Folosind un verb din text, construiește o propoziție negativă după schema: Atribut + Atribut + Subiect + Predicat. **10 p.**
9. Într-o compunere, de 150-200 de cuvinte, continuă povestea, imaginându-ți un final fericit pentru întâmplarea cu cele trei rățuște. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

**Prof. ANTONELA CIOROIU**

### **TESTUL 3**

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„A fost odată un tată care avea trei feciori. Cât au fost ei mici, s-a ocupat singur de ei, căci mama lor pierise la nașterea ultimului băiat. Dar când au crescut copiii, i-a lăsat pe fiecare să se ducă unde vor vedea cu ochii ca să-și aleagă ce meserie ar fi vrut ei. Le-a dat un termen de trei ani. Și după trei ani, la ziua hotărâtă de cei trei fii, împreună cu tatăl lor, aveau să se întâlnească în casa părintească și acolo fiecare să spună ce reușise să învețe între timp.

Plecară băieții și după trei ani se întoarseră acasă, la tatăl lor, care începu să-i întrebe pe rând:

– Bine-ai venit, feciorul tatii! Ia spune tu, pe unde ai cutreierat, ce-ai învățat să faci?

Și feciorul cel mare, Albert, se grăbi să-i răspundă:

– Dragă tată, eu m-am oprit la un cioplitor de lemne care m-a învățat să fac tot felul de lucruri minunate din orice bucăciă de lemn.

Bravo bravo feciorul tatii! Ai să lucrezi cinstit și ai să-ți câștigi pâinea toată viața spuse tatăl său.

– Eu, tată, începui mijlociul, pe nume Anatol, sunt un ochitor neîntrecut. Am stat mult timp la un pădurar și împreună cu el vânam toată ziua. De la distanțe nemăsurate, eu nimeream fără greș prada.

– Tată, eu, încheie Prâslea, pe nume Astor, nici nu știi ce daruri am! Am trăit în inima unei păduri foarte îndepărtate, în coliba unui vrăjitor [...]"

**(O poveste năstrușnică - poveste norvegiană)**

1. Scrie câte un sinonim (cuvânt cu înțeles asemănător) pentru fiecare dintre termenii: *s-a ocupat, se întoarseră, se grăbi, cinstit, neîntrecut.* **10 p.**
2. Precizează câte litere și câte sunete conține fiecare din cuvintele: *feciori, mici, ochitor, câștigi.* **8 p.**
3. Transcrie din textul de mai sus două verbe la timpul trecut, un verb la timpul viitor și un verb la timpul prezent. **4 p.**
4. Indică, pentru fiecare dintre cuvintele subliniate, funcția sintactică și partea de vorbire pe care o exprimă. **10 p.**
5. Din secvența scrisă în chenar lipsesc patru semne de punctuație. Rescrie secvența punând semnele potrivite. **4 p.**
6. Construiește o propoziție dezvoltată, după schema: Subiect + Predicat nominal + Atribut + Atribut + Atribut. **10 p.**

7. Transformă în vorbire indirectă următoarea secvență:  
*„-Eu, tată, încheie Prâslea, pe nume Astor, nici nu știi ce daruri am!”* **4 p.**
8. Explică, în 30-50 de cuvinte, sensul secvenței: *„Ai să lucrezi cinstit și ai să-ți câștigi pâinea toată viața...”* **10 p.**
9. Ești Astor, zis și Prâslea. Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți ce ai învățat, în fiecare an, în coliba aceluia vrăjitor. Vei folosi narațiunea, descrierea și dialogul. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

#### TESTUL 4

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Odată, pe când un împărat hoinărea pe malul mării, zări un pescar care își arunca năvodul în apă. Se apropie de el și îi spuse:

- Vinde-mi mie ce vei scoate cu năvodul tău!
- Bine, îi răspunse pescarul.
- Ce-mi ceri în schimb? întrebă împăratul.
- Împărăția ta!

Se miră împăratul de cutezanța pescarului. Cugetă o clipă și grăi:

- Fie precum vrei tu!

Așteptară puțin. Curând, pescarul trase năvodul din apă și scoase din el o sticlă în care se afla un preaciudat lichid.

Se uită pescarul cu dispreț la sticlă și o întinse împăratului. Acesta o luă și, în schimbul ei, îi dădu veșmântul, scepstrul și paloșul.

Iar pescarului nu-i venea să creadă că trăiește aievea o atât de mare bucurie. Împăratul plecă cu sticla, tot cercetând-o și încercând să deslușească ce se afla în ea. Împărăteasa însă nu mai putea nici să bea, nici să mănânce de supărare la gândul că împăratul părăsise cârma tării în schimbul unei prăpădite de sticle. Nu trecu o lună și împărăteasa căzu la pat din pricina amărăciunii și lipsei de hrană.”

*(Povești nemuritoare - Pescarul și împăratul)*

1. Ordonează întâmplările din textul citat, trecând apoi litera corespunzătoare în căsuța de mai jos: **5 p.**
  - a. Pescarul scoate din apă o sticlă în care se află un lichid ciudat;
  - b. Împăratul zărește un pescar pe malul mării;
  - c. Împărăteasa cade la pat de supărare;
  - d. Împăratul renunță la tron;
  - e. Împăratul se miră de îndrăzneala pescarului.

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
2. Scrie câte un antonim (cuvânt cu înțeles opus) pentru fiecare dintre cuvintele: *luă, dispreț, trase, supărare, scoase*. **10 p.**
3. Scrie cinci termeni din familia de cuvinte a substantivului *schimb*. **10 p.**
4. Găsește în textul de mai sus două substantive feminine, la numărul singular, două verbe care nu sunt predicat și un pronume. **5 p.**

5. Indică, pentru fiecare dintre cuvintele subliniate, funcția sintactică și partea de vorbire pe care o exprimă. **10 p.**
6. Motivează rolul a două semne de punctuație diferite, din primul enunț, **5 p.**
7. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația sevenței următoare: „*Se miră împăratul de cutezanța pescarului. Cugetă o clipă și grăi:*  
*- Fie precum vrei tu!*” **15 p.**
8. Scrie o compunere de 150-200 de cuvinte în care să continui povestea, astfel încât împăratul să-și recapete tronul, iar soția lui să se însănătoșească. Vei folosi narațiunea și dialogul. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

**Prof. dr. GABRIELA CIUBOTARU**

### **TESTUL 5**

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„În liniștea unui pod cu vechituri se putea totuși distinge o conversație ciudată între limba mică și cea mare a unei pendule care tocmai fusese aruncată acolo, pentru că rămânea în urmă.

- Nu mai țipa așa! Oi fi tu mare, dar asta nu-ți dă dreptul să te rățoiești la mine, spunea limba cea mică. [...]

Limba cea mică aruncă o privire împrejur: scaune putrezite, saci cu haine vechi, resturi de vopsele și materiale de construcție, un brad uscat, schiuri de lemn putrezite, păianjeni peste tot. [...]

- Tu ai văzut ce au pus în loc? Tabloul acela primit plocon de la nu știu cine...Acela ce le mai arată? Trebuie să recunoști că s-au descotorosit foarte ușor de noi. Păcat de Simon! Măcar pentru el și nu trebuia să te ambiționezi. E un copil bun.

- Poate că se va gândi el la noi, zise limba cea mică. Nici el nu poate suferi deșteptătorul. Și lui îi place să doarmă mai mult dimineața. De fapt, și pentru el am vrut să rămân în urmă. Bietul copil, e tot mereu pe fugă!

- Tare ești naivă, o căină limba cea mare. Tu chiar crezi că îi pasă cuiva de noi! Pur și simplu îi agasam. Rămâneam în urmă și mai și ticăiam încontinuu. Cred că asta ne-a pierdut, de fapt. Doar ai văzut că începuseră să fie insomniaci și cam stresați, nu mai suportau zgomotele. Cu ani în urmă nici nu ne auzeau. În ultima vreme ții minte de câte ori ba unul, ba altul remarcă: „Da' ticăie pendula, nu glumă!”.

- Aici ai dreptate, spuse limba cea mică. Și mie mi s-au părut mai nervoși, mai pe fugă. Am avut uneori senzația că ei sunt prea agitați și vor ca totul să meargă mai repede și de aceea credeau că noi rămânem în urmă. Am încercat o vreme să țin pasul, dar am obosit. Noi mergeam bine, mă rog, aproape bine, doar că ei au devenit mult prea grăbiți. Toți acum au ceas, dar nimeni nu mai are timp”.



(Laura Grunberg, *Istorie cu copii și Pârș, mătă și frunză de gutuie*)

1. Găsește câte un sinonim (cuvânt cu înțeles asemănător) pentru termenii: *conversație, pendulă, naivă, agasam, senzația*. **10 p.**
2. Motivează utilizarea cratimei în structura *nu-ți (dă dreptul)*. **5 p.**
3. Construiește un enunț în care substantivul *limba* să aibă alt sens decât în text, pe care să-l precizezi. **5 p.**
4. Transcrie o propoziție dezvoltată și transform-o în una simplă. **6 p.**
5. Menționează funcția sintactică a fiecărui cuvânt subliniat și partea de vorbire pe care o reprezintă. **8 p.**
6. Construiește o propoziție dezvoltată, după schema: Atribut + Subiect + Atribut + Atribut + Predicatul nominal. **10 p.**
7. Transformă în vorbire indirectă secvența: „- *Tare ești naivă, o căină limba cea mare. Tu chiar crezi că îi pasă cuiva de noi!*” **6 p.**
8. Explică, în 30-50 de cuvinte, afirmația din final: *Toți acum au ceas, dar nimeni nu mai are timp*. **10 p.**
9. Scrie o compunere narativă, de 150-200 de cuvinte, în care să îți imaginezi ce s-a întâmplat cu pendula aruncată în pod. Vei folosi narațiunea, descrierea și dialogul. **30 p.**

**Oficiu: 10 p.**

**Total: 100 p.**

## TESTUL 6

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„– Astăzi vom organiza un concurs al corăbiilor. Cea mai rezistentă corabie lansată la apă va fi premiată cu o croazieră.

– Superb! ăsta da premiu! gânde băiețelul.

Ben avea emoții. Toate corăbiile erau realizate cu multă atenție de mâinile lui. A oprit una la întâmplare și a participat la concurs. Avea ceva concurenți, cu exemplare foarte frumoase.

– Atenție, pregătiți-vă pentru a lansa corăbiile la apă, se auzi vocea organizatorului, un bărbat între două vârste.

Cu mâinile reci de emoție, cinci băieți au dat drumul corăbiilor, ei mergând pe malul lacului pentru a le urmări. Unul singur, Ben al nostru, a rămas pironit locului, cu mâinile strânse ca pentru rugăciune, cu sufletul înghețat de dorința de a câștiga. Era visul lui să navigheze!

Corabia lui Ben era pe locul doi. În acea secundă, a închis ochii, strângându-i cu putere pentru a nu vedea când o altă corabie va trece linia de sosire, iar visul său se va spulbera ca praful de pe uliță purtat de vântul hain.

– Câștigătoare este corabia cu numărul cinci, deci băiatul care stă cu ochii închiși și probabil visează la croazieră.

– Cum? Am câștigat? Uauuu, mulțumesc, mulțumesc tuturor, strigă Ben cu lacrimi de bucurie în ochii de un

verde smarald. Alergă spre lac și prinse corăbioara cu vârful degetelor subțiri, grațioase, parcă sculptate în marmură, după care o sărută repetat.

– Să te pregătești, căci în mai puțin de jumătate de oră pornim în croazieră, confirmă organizatorul, oprindu-se în dreptul lui Ben și, bătându-l ușor pe umăr, îi oferi un zâmbet plin de căldură și optimism.

Croaziera a fost de neuitat. Valuri de un alb lăptos rămâneau nostalgice în urma vaporului ce-l purta pe Ben în larg. Alge verzi, roșii și brune se zăreau în apa oceanului. Corali, meduze, pești de toate culorile pământului se zbenguiau în jurul vaporului, iar delfinii îi salutau veseli.”

(Claudia Groza, *Tolba cu povești*)

1. Răspunde, în câte un enunț, la fiecare dintre următoarele întrebări:
  - a) Care este premiul concursului?
  - b) Câți băieți au participat la concurs?
  - c) Care este mijlocul de transport cu care va călători protagonistul în croazieră?
  - d) Cine îi salută pe călători? **12 p.**
2. Găsește antonime (cuvinte cu sens opus) pentru: *reci, a câștiga, visul.* **6 p.**
3. Transcrie, din text, cinci structuri substantiv – adjectiv și precizează ce descriu acestea. **10 p.**
4. Explică rolul primului semn de punctuație. **3 p.**
5. Precizează câte litere și câte sunete sunt în cuvintele: *cea, ochit, exemplare, rugăciune.* **4 p.**
6. Construiește o propoziție după schema: nume predicativ + nume predicativ + verb copulativ + subiect + atribut. **10 p.**

7. Menționează funcția sintactică a fiecărui cuvânt subliniat în text și partea de vorbire pe care o reprezintă. **10 p.**
8. Formulează, într-un enunț, ideea principală a fragmentului. **5 p.**
9. Scrie o compunere, de 150 - 200 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare din croaziera obținută de Ben ca premiu. **30 p.**

**Oficiu: 10 p.**

**Total: 100 p.**

**Prof. drd. ELENA CORCĂCEL**

## **TESTUL 7**

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„În noaptea în care au înălțat zidul n-a existat niciun avertisment.

M-am trezit în **sunetul** sirenelor care zbierau dintr-un capăt într-altul al orașului meu, Berlinul de Est. Într-o clipită, am țâșnit din pat. Sigur se întâmplase ceva **îngrozitor**. De ce erau atât de multe?

Deși era o dimineață caldă, nu ăsta era motivul pentru care aveam palmele ude și chipul îmbujorat. Primul meu gând a fost că trebuie să fie un raid aerian – părinții mi le descriseseră pe cele din timpul celui de-al

Doilea Război Mondial. Am tras draperiile, așteptându-mă la tot ce putea fi mai rău. Dar când **m-am uitat** afară, mi-a stat inima în piept. Nici cele mai negre coșmaruri nu m-ar fi putut pregăti pentru așa ceva.

Era duminică, 13 august 1961. O zi pe care mi-o voi aminti tot restul vieții. Când o închisoare a fost construită în jurul nostru, în timp ce dormeam.”

(Jennifer A. Nielsen, *Noaptea despărțirii*)

1. Formulează ideile principale din al doilea și ultimul paragraf (alineat). **6 p.**
2. Răspunde, în câte un enunț, următoarelor întrebări:
  - a) Care crezi că este motivul pentru care povestitorul avea „*palmele ude și chipul îmbujorat*”?
  - b) De ce povestitorul își va aminti, toată viața, ziua de duminică 13 august 1961? **10 p.**
3. Explică înțelesul enunțului „*Nici cele mai negre coșmaruri nu m-ar fi putut pregăti pentru așa ceva.*”, făcând referire la detaliile pe care le afli, din fragmentul citat, despre ziua de 13 august 1961. **10 p.**
4. Scrie câte un sinonim, potrivit în text, pentru cuvintele scrise îngroșat: sunetul, îngrozitor, m-am uitat, și câte un antonim pentru cuvintele subliniate: primul, afară. **5 p.**
5. Precizează funcția sintactică și partea de vorbire a cuvintelor subliniate din enunțurile: „*Deși era o dimineață caldă, nu ăsta era motivul pentru care*

- aveam palmele ude și chipul îmbujorat. Primul meu gând a fost că trebuie să fie un raid aerian.” 15 p.*
6. Alcătuieste, trei enunțuri în care un pronume personal de persoana I să fie pe rând: subiect, atribut și nume predicativ. **9 p.**
7. Rescrie pasajul următor, corectând greșelile:  
*„Când a apucat prima hârtie, iam zărit scrisul pe una din fețe. Scria Gerta fi atentă ce spui? Ne-au pus microfoane în casă.”* **5 p.**
8. Imaginează-ți o continuare a fragmentului dat, într-o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să povestești cum și-a petrecut povestitorul ziua de 13 august 1961.

**30 p.**

**Oficiu: 10 p.**

**Total: 100 p.**

## TESTUL 8

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Odată i-a găsit Edgar. Nu[-]și dăduseră seama că el stătea acolo, îi urmărea și îi asculta de ceva vreme, până când, dintr-odată – de undeva, dintr-o parte a grădinii – strigă la Hatty:

- Ce pui la cale, Hatty?

[-] Nu pun nimic *la cale* [,] vere Edgar.

- În ultimele cinci minute ai vorbit [,] ai dat din cap, ai zâmbit și-ai ascultat de una singură.

- Nu sunt singură. Vorbesc cu un prieten.

- Și el unde e [?]

- Pe celălalt scaun, firește.

Edgar izbucni într-un plâns foarte neplăcut.

- Pe bune, verișoară Hatty, oamenii o să creadă că ești într-o doagă – mai demult era povestea cu zânele, ceea ce e absolut stupid, iar acum e vorba de cineva care nu-i acolo!

Plecă hohotind.”

(Philippa Pearce, *Grădina de la miezul nopții*)

1. Transformă în vorbire indirectă dialogul dintre Edgar și Hatty, exceptând ultima replică. **10 p.**
2. Precizează câte o trăsătură morală a personajelor din fragment, motivând fiecare alegere. **10 p.**
3. Exprimă o opinie despre motivul pentru care Edgar pleacă din grădină „hohotind”. **6 p.**
4. a) Scrie un sinonim pentru expresia „a pune la cale” folosită în text.  
b) Scrie alte două expresii care să cuprindă verbul „a pune” și alcătuiește enunțuri potrivite cu ele. **10 p.**
6. Explică utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie scrise între paranteze pătrate. **10 p.**
7. a) Precizează felul propoziției: *Nu sunt singură*. **6 p.**  
b) Realizează analiza morfologică a cuvintelor din propoziția de la punctul a). **8 p.**
8. Imaginează-ți într-o compunere, de 150-200 de cuvinte, cum arată prietenul imaginar al lui Hatty. În

compunerea ta, vei găsi o explicație pentru care locul  
întâririi lor este în grădină.

**30 p.**

**Oficiu: 10 p.**

**Total: 100 p.**

**Prof. CRISTIANA-OANA ICHIM**

### **TESTUL 9**

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde  
cerințelor:

„Uite-așa s-a întâmplat. Când se trezi, nu deschise  
decât un ochi. Nu îl omorâseră. Blana îi fusese distrusă  
în încăierare, așa că n-o mai puteau vinde. Prin urmare,  
ajunse la grădina zoologică. Mă rog, grădinile. Trecu prin  
cinci sau șase în anii care urmară. Podea de ciment și  
acoperiș de tablă. Podea de pământ bătucit și cerul  
deschis. Cuști mici și bare groase. Cuști și grilaje.  
Carnea pe care ți-o aruncă de departe. Pictorii de  
duminică. Puii oamenilor căroră le e frică de tine.  
Anotimpurile care trec...

Singur. Printre animale necunoscute, și ele în cuști...

«Omul este un colecționar.»

Acum înțelegea ce zicea Flacăra – Neagră.

Singur. Până în ziua în care au băgat o lupoaică în  
cușca lui.

La început, Lupul-Albastru n-a fost prea mulțumit.

Se obișnuise să fie singur. Tovărășiei îi prefera  
amintirile lui. Lupoaica îi punea o grămadă de întrebări.”



( Daniel Pennac, *Ochi de lup* )

1. Personajul principal scapă de moarte deoarece:
    - a) a fost vândut grădinii zoologice;
    - b) era prea slab;
    - c) i se deteriorase blana; **5 p.**
  2. Formulează două idei principale din textul dat. **10 p.**
  3. Explică cine sunt „*puii oamenilor cărora le e frică*” de lupul din cușcă, precizând motivul? **10 p.**
  4. Ordonează alfabetic următoarele cuvinte: *deschis, decât, blana, distrusă, duminică*. **5 p.**
  5. Explică scrierea cu majusculă a cuvântului *Lupul-Albastru*. **5 p.**
  6. Transcrie din text trei verbe la forme diferite de trecut. **5 p.**
  7. Menționează funcția sintactică și partea de vorbire pentru următoarele cuvinte: *bătucit, lupoica, de ciment, deschis, aruncă*. **10 p.**
  8. Transcrie o propoziție simplă, afirmativă, enunțiativă și transform-o în una dezvoltată, negativă, interogativă. **10 p.**
  9. Alcătuiește o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să prezinți o zi din viața ta, ca voluntar la Zoo. Vei folosi descrierea și narațiunea. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

## TESTUL 10

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Adevăratul învățător nu este lipsit de simțăminte; dimpotrivă. Numai că știe să și le stăpânescă, la nevoie.

La sfârșitul Evului Mediu, trăia într-o mănăstire japoneză un călugăr bătrân care trezea în sufletele călugărilor tineri un soi de teamă amestecată cu respect, pentru că nimic nu părea să-l tulbure. Deși spunea de câte ori avea prilejul că emoțiile nu sunt un lucru rău, atâta vreme cât nu te lași în voia lor, era mereu liniștit și senin. Nu se supăra, nu se speria, nu se îngrijora.

Într-o dimineață de iarnă, pe când mănăstirea era încă învăluită în umbrele nopții, tinerii călugări s-au adunat în întuneric, fără să scoată un sunet. Bătrânul călugăr urma să aducă ceașca de ceai rituală până la altar. Când a trecut pe lângă ei, călugării au țâșnind răcnind, ca niște stafii.

Călugărul și-a văzut de treabă, netulburat, fără să șovăie, fără să tresară. Ceva mai încolo se afla o măsuță, pe care o știa. A pus cu grijă ceașca de ceai pe măsuță și a acoperit-o cu o bucată de mătase, să nu cadă niciun fir de praf.

Apoi s-a sprijinit de perete și a scos un țipăt cumplit de spaimă.”

(Jean-Claude Carriere, *Cercul mincinoșilor. Povești filosofice din toată lumea*)

1. Precizează personajele, timpul și spațiul acțiunii.

- 10 p.**
2. Alege din lista de mai jos varianta care conține trăsăturile morale ale bătrânului învățator, așa cum reies din fragmentul citat:
- a) milostenie, curaj, smerenie
  - b) curaj, exigență, milostenie,
  - c) stăpânire de sine, seninătate, liniște
  - d) stăpânire de sine, rigoare, curaj **5 p.**
3. Menționează sensul din text al cuvântului *senin*, apoi alcătuiește un enunț cu un alt sens, precizându-l. **5 p.**
4. Identifică în text două cuvinte în care numărul de litere este același cu numărul de sunete și două cuvinte în care numărul de sunete este mai mic decât numărul de litere. **5 p.**
5. Analizează din text un predicat verbal și un predicat nominal la forma negativă. **10 p.**
6. Motivează folosirea virgulei în enunțul: „*Nu se supăra, nu se speria, nu se îngrijora.*” Dă un exemplu de o altă întrebuintare a acestui semn de punctuație. **5 p.**
7. Explică sensul enunțului: *un călugăr bătrân care trezea în sufletele călugărilor tineri un soi de teamă amestecată cu respect.* **10 p.**
8. Indică numărul de propoziții din al doilea alineat? **10 p.**
9. Alcătuiește un dialog cu bătrânul călugăr, de 150-200 de cuvinte, în care să îi ceri detalii despre viața la mănăstire și despre cultura japoneză. Vei folosi și descrierea. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

## TESTUL 11

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Deci, pentru a se menține în formă, Bruno petrecu o lungă sâmbătă dimineața și toată după-amiaza căutând noi posibilități de distracție. La o anumită distanță de casă – în partea camerei lui Gretel și imposibil de văzut de la fereastra dormitorului său – exista un stejar mare, cu trunchiul foarte gros. Un copac înalt, cu ramuri viguroase, destul de puternice pentru a susține greutatea unui băiețel. Părea atât de bătrân, încât Bruno hotărî că trebuie să fi fost plantat la sfârșitul Evului Mediu, o perioadă pe care o studiasese recent și o găsisese foarte interesantă – mai ales acea parte privind cavalerii care plecau în aventuri spre ținuturi îndepărtate și care, ajungând acolo, descopereau lucruri interesante.

Nu avu nevoie decât de două obiecte pentru a pune la punct noua lui joacă: o frânghie și un cauciuc. Frânghia era destul de ușor de găsit, deoarece în pivnița casei existau baloturi\* întregi, și nu-i luă prea mult timp ca să facă ceva extrem de periculos, adică să găsească un cuțit ascuțit și să taie o bucată lungă, atâta cât își închipuia el că avea nevoie. O duse la stejar și o lăsă acolo pe pământ, pentru folosire ulterioară. Cauciucul însă era altă problemă.

În această dimineață anume, nici mama și nici tata nu erau acasă. Mama ieșise devreme și luase trenul până la cel mai apropiat oraș, pentru a schimba atmosfera, în timp ce tata fusese văzut îndreptându-se în direcția barăcilor\* și a oamenilor ce se vedeau de la fereastra lui Bruno.”

(John Boyne, *Băiatul cu pijamale în dungă*)

\*balot = pachet mare de mărfuri sau de diferite obiecte

\*baracă = construcție provizorie de scânduri care poate servi ca locuință, magazie, prăvălie etc.

1. Explică, în 20-30 de cuvinte, înțelesul fragmentului:  
„Deci, pentru a se menține în formă, Bruno petrecu o lungă sâmbătă dimineața și toată după-amiaza căutând noi posibilități de distracție.” **5 p.**
2. Precizează ce impresie i-a lăsat marele stejar lui Bruno? **10 p.**
3. Transcrie o secvență din care se desprinde o trăsătură morală a lui Bruno, pe care să o menționezi. **5 p.**
4. Scrie câte un antonim pentru cuvintele subliniate: *depărtare*, *descopereau* și câte un sinonim, potrivit în text, pentru cuvintele: *distracție*, *perioadă*, *periculos*. **10 p.**
5. Menționează funcția sintactică și partea de vorbire a cuvintelor subliniate din enunțurile: „*exista un stejar mare, cu trunchiul foarte gros. Un copac înalt, cu ramuri viguroase, destul de puternice pentru a susține greutatea unui băiețel.*” **15 p.**

6. Alcătuieste două enunțuri în care substantivul „Bruno” să fie, pe rând, atribut și nume predicativ. **5 p.**
7. Scrie forma de plural a următoarelor substantive: *sâmbătă, sfârșit, frânghie, cauciuc, bucată*. **5 p.**
8. Extrage, din ultimul paragraf, două verbe care nu sunt predicate. **5 p.**
9. Scrie o compunere, de 150-200 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare amuzantă din copilăria ta, ai cărei eroi să fii tu și Bruno. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

## TESTUL 12

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Se ridică încă adormită și se frecă obosită la ochi. Când văzu dragonul **țipă** înfricoșată.

- Aaah!

Apoi se uită însă mai atentă la **noul animal de casă** al lui Lili.

- Chiar este un dragon!, strigă ea. Un dragon adevărat, cu totul și cu totul viu! Și pe deasupra este foarte drăguț!

Micuțul dragon părea că se bucură de un asemenea compliment. Se deplasă clătinat pe lăbuțele

sale până la mama lui Lili și îi linse acesteia mâna. Apoi sări de două ori neîndemânatic înapoi la Lili.

- Ești un dragon cu adevărat foarte dulce, îi confirmă ea și îl mângâie pe cap.

Micuțul dragon mai sări o dată în sus, alunecă și se rostogoli fără voie. Se frecă amețit cu lăbuța peste cap.

- Nicio grijă, nu s-a întâmplat nimic, îl consolă Lili. Drept mulțumire, el se lipi de ea de parcă ar fi fost un termofor\* deosebit de moale. Lili îl mângâie pe pielea tăbăcită\* și chiar și mama începu să mângâie bebelușul de dragon. În acest timp micuțul torcea plin de încântare. Se întinse pe spate, își întinse toate cele patru picioare în sus și se lăsă frecat pe burtică, până când i se închiseră **ochii**.”

(Sandra Klocke, *Lili și oul de dragon*)

\**termofor* = pungă de cauciuc umplută cu apă caldă sau pernuță încălzită electric

\*(*piele*) *tăbăcită* = moale, suplă, elastică

1. Explică de ce este mama lui Lili atât de entuziasmată? **5 p.**
2. Precizează câte o trăsătură morală a dragonului și a fetiței, motivând fiecare alegere. **10 p.**
3. Indică motivul pentru care „*micuțul torcea plin de încântare*”. **5 p.**
4. Transformă secvența: „*În acest timp micuțul torcea plin de încântare.*” într-o propoziție simplă, negativă, precizându-i părțile componente. **6 p.**
5. Alcătuieste trei propoziții în care să folosești, cu alte sensuri, cuvintele subliniate: *ochi, dulce, cap*. **9 p.**

6. Precizează câte litere și câte sunete au cuvintele: *chiar, tăbăcită, început, torcea, închiseră.* **10 p**
7. Menționează partea de vorbire și funcția sintactică a cuvintelor scrise îngroșat: *țipă, noul, de casă, ea, ochii.* **10 p.**
8. Scrie cinci termeni din familia de cuvinte a adjectivului *dulce.* **5 p.**
9. Într-o compunere, de 150-200 de cuvinte, imaginează-ți că te-ai împrietenit cu micul dragon și ai plecat împreună într-o călătorie pentru a descoperi lumea. Vei folosi narațiunea și descrierea. **30 p.**  
**Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

**Prof. DANIELA ANGELICA NISTOR**

### TESTUL 13

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„*Orașul Etern* se vedea din ce în ce mai clar. Orașul copilăriei ei, locul unde crescuse petrecându-și timpul pe genunchii unchiului care o învăța despre timp sau zburdând împreună cu verișoara ei pe dealurile de la marginea orașului, de unde *Mâine* își lansa baloanele de săpun. Se vedeau acoperișurile împodobite cu ceasuri, **forfota** locuitorilor pe străduțele întortocheate,



autobuzele temporale care treceau în viteză, turnul din *Piața Prezentului* (cea mai înaltă clădire din oraș), unde locuia *Tempus Întâiul*. Pe măsură ce barca se apropia de țarm, *Domnișoara Poimâine* desluși clar cofetăria sa preferată, *O, Clipă, Dulce Clipă*, unde se ospătase cu cele mai fabuloase prăjituri create de cei doi maeștricotetari, *Midi* și *Minuit*. Un val de emoție o cuprinse când puse piciorul pe țarm. În tot timpul care se scursese de când fusese exilată\*, își imaginase clipa asta de mii de ori. Voia să-și revadă odaia și locurile dragi, să-și cumpere toate CD-urile la care **tânjise** în **izolarea** de pe insulă, să savureze prăjiturile ei preferate, să bea un ceai cu *Doamnele Trecutului*, care o răsfățaseră întotdeauna, **să-l tachineze** pe *Domnul Azi* cel grăbit și, nu în cele din urmă, să-i facă mult așteptata vizită unchiului ei și **să-l înduplece** să o primească înapoi pentru totdeauna.”

(Adina Rosetti, *Vremea Vrăjitoarei Niciodată*, vol. 1 din seria *Cronicile Domnișoarei Poimâine*)

\**exilat* = izgonit, retras, izolat

1. Precizează două motive pentru care Domnișoara Poimâine era nerăbdătoare să ajungă în *Orașul Etern*. **10 p.**
2. Explică înțelesul enunțului: *Un val de emoție o cuprinse când puse piciorul pe țarm.*, făcând referiri la detaliile pe care le afli despre Domnișoara Poimâine, din fragmentul citat. **10 p.**
3. Scrie câte un sinonim, potrivit în text, pentru cuvintele scrise îngroșat: *forfota*, *tânjise*, *izolarea*, *să tachineze*, *să înduplece*. **5 p.**

4. Alcătuieste propoziții cu alte sensuri ale cuvintelor subliniate: *clar, crescuse, marginea, treceau, val.*  
**10 p.**
  5. Stabilește numărul de sunete din cuvintele: *genunchii, unchiului, ceasuri, întortocheate, exilată.*  
**5 p.**
  6. Transcrie primul și ultimul verb din text, precizând timpul și persoana.  
**5 p.**
  7. Formulează o propoziție dezvoltată, cu predicat nominal, în care subiectul să fie *orașul.*  
**10 p.**
  8. Motivează folosirea cratimei în secvența *să-și revadă.*  
**5 p.**
  9. Imaginează-ți o continuare a fragmentului, într-o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să povestești ce se întâmplă după ce Domnișoara Poimăine a revenit în Orașul Etern. Vei ține cont de cel puțin două dintre dorințele precizate în fragment și vei introduce un personaj nou, cu un nume potrivit, care să îi fie de mare ajutor fetei.  
**30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

## TESTUL 14

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Bătrânul râse ușor, dar ca unul care de mulți ani se **dezvățase** de obiceiul veseliei.

- Vino de te așază lângă mine, căci mai am încă multe să îți spun. Adu-mi scăunelul de colo, ca să nu trebuiască să-mi încerc glasul bătrân și obosit.

Când se așază, Eric văzu pe masă două lucruri acoperite. Sihastrul\* întinse mâna tremurătoare și îl trase spre el pe cel mai mic, ridicând pânza închisă la culoare care îl acoperea. Aceasta lăsa să se vadă o bilă tăiată dintr-o piatră de culoarea jăratecului care arde mocnit; ședea pe un stativ mic, cu trei picioare, sculptat în fildeș vechi.

- Acum am să privesc în globul acesta magic ca să îți văd viitorul, dragul meu rătăcitor. Trebuie să te gândești din toate puterile la dorința ta cea mai aprigă și nu trebuie să vorbești, altfel se rupe **farmecul**.

Eric rămase tăcut, cum i se spusese, și privea, cu răsuflarea tăiată, în globul **magic**. Cu mirare, văzu că începe să strălucească de parcă înăuntrul lui ar fi ars un foc. Lumina **stranie** căpătă puteri până ce globul deveni tot o flacără arzătoare, la care abia se mai putea uita. Simți cum îl cuprinde o **toropeală** neobișnuită, dar își păstră cu toate puterile gândul la ochii din visul lui, iar în cele din urmă, din tăcere, veni glasul tovarășului său, ciudat de schimbat și de melodios, ca niște clopote îndepărtate.”

(după Regina Maria, *Visătorul de visuri*)

*\*sihastu = pustnic, om care trăiește retras de lume, singur*

1. Alcătuieste un enunț în care virgula să aibă alt rol decât în secvența subliniată, pe care să îl precizezi.

**10 p.**

2. Transformă în vorbire indirectă enunțul subliniat.  
**10 p.**
  3. Precizează câte o trăsătură morală a personajelor din fragment, motivând fiecare alegere în aproximativ 50 de cuvinte.  
**10 p.**
  4. Explică în ce constă magia bilei de piatră, așa cum reiese din fragment.  
**10 p.**
  5. Stabilește numărul de sunete din cuvintele: *închisă, picioare, argintii, rătăcitor, strălucească.*  
**5 p.**
  6. Scrie câte un sinonim potrivit în text, pentru cuvintele scrise îngroșat: *se dezvățase, farmecul, magic, stranie, toropeală.*  
**5 p.**
  7. Rescrie corect enunțul următor: *Eric văzu-se pe masă un glob strălucitor, fiind curios să afle care v-a fii viitorul său.*  
**5 p.**
  8. Transcrie primul și ultimul verb din text. Scrie, pentru fiecare, forma de la timpul prezent, persoana a II-a plural.  
**5 p.**
  9. Imaginează-ți o continuare a fragmentului, într-o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să povestești ce vede bătrânul despre viitorul lui Eric și ce se întâmplă mai departe. Vei ține cont de faptul că Eric își dorea să găsească ființa ai cărei ochi l-au fermecat în vis și că bătrânul înțelept l-a ajutat să-și îndeplinească visul.  
**30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

TESTUL 15

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Erau odată douăzeci și cinci de soldați de plumb și toți erau **frati**, fiindcă fuseseră făcuți dintr-o lingură veche. Fiecare ținea pușca în mână și fruntea sus, purtând o uniformă foarte frumoasă, cu roșu și albastru.

**Cele dintâi** cuvinte pe care le-au auzit pe lumea asta, când s-a ridicat capacul cutiei în care se aflau, au fost: «*Soldați de plumb!*», cuvinte rostite de un băiețel care bătea din palme de bucurie. Tocmai îi primise cadou de ziua **lui**. I-a scos și i-a înșirat pe masă. Toți semănau leit unul cu altul. Doar unul singur era puțin altfel: avea numai un picior, pentru că fusese făcut cel din urmă și nu mai ajunsese plumbul. Dar, deși avea un singur picior, stătea tot atât de drept ca și ceilalți și tocmai el avea să facă cele mai mari isprăvi, așa cum veți vedea de îndată.

Pe masa pe care stăteau ei înșirați mai **erau** o mulțime de jucării; era mai cu seamă un castel de hârtie de toată frumusețea. Pe ferestre puteai să te uiți înauntru și să vezi toate încăperile. În fața castelului era un pâlce de copaci și în mijlocul lor era o oglinjoară care închipuia un lac. Pe ea pluteau și se oglindeau **lebede** de ceară. Toate jucăriile erau drăgălașe, dar cea mai dragalașă era o fetiță care stătea în ușa castelului; era făcută și ea din hârtie, însă avea haine frumoase și pe umeri o panglică subțire și albastră, chiar ca o broboadă.

Pe broboadă, drept la mijloc, era o stea strălucitoare, cât fața ei de mare. Fetița stătea cu brațele ridicate, fiindcă era dansatoare...”

(Hans Christian Andersen, *Soldățelul de plumb*)

1. Transcrie și completează următoarele enunțuri cu informații din text:
  - Trei jucării prezentate în text sunt: .....
  - Băiatul primise în dar o cutie cu soldăței de plumb pentru că ..... **8 p.**
2. Răspunde la întrebările de mai jos, folosind informații din text:
  - a) Care este motivul pentru care soldații de plumb erau frați?
  - b) Ce anume îl făcea diferit pe unul dintre ei?
  - c) Ce se putea vedea pe ferestrele castelului de hârtie? **12 p.**
3. Scrie câte litere și câte sunete există în următoarele cuvinte: *douăzeci, cinci, cele, ceară, chiar, era*. **12 p.**
4. Explică rolul semnului exclamării din secvența: «*Soldați de plumb!*». **5 p.**
5. Identifică în primele două paragrafe din text:
  - a) un substantiv comun (genul neutru, numărul plural);
  - b) un numeral cardinal;
  - c) un adjectiv (genul feminin, numărul singular);
  - d) un verb predicativ (persoana a treia, timp trecut);
  - e) un verb predicativ care nu are funcția de predicat. **10 p.**
6. Notează forma de plural a următoarelor substantive din text: *fruntea, frumusețea, un pâlc*. **3 p.**

7. Menționează funcția sintactică (partea de propoziție) și partea de vorbire pe care o reprezintă fiecare cuvânt subliniat . **10 p.**
8. Scrie o compunere narativă, de 150-200 de cuvinte, ai cărei eroi să fie soldățul de plumb cu un singur picior și micuța dansatoare. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

## TESTUL 16

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„- Repartiția este o ceremonie cât se poate de importantă, pentru că, pe durata șederii aici, casa de care veți aparține va fi ca un fel de familie în cadrul școlii Hogwarts. Veți avea cursuri împreună cu colegii din casă, veți dormi în dormitoarele din case și vă veți petrece timpul liber în salonul comun al casei. Cele patru case se numesc Gryffindor, Hufflepuff, Ravenclaw și Slytherin. Fiecare dintre ele își are istoria glorioasă și fiecare a dat vrăjitori și vrăjitoare de prestigiu. Cât timp studiați la Hogwarts, succesele voastre se vor transforma în puncte pentru casa voastră, iar pentru abateri casa va fi depunctată. La sfârșitul anului, casa cu cele mai multe puncte va fi recompensată cu Cupa Caselor, o deosebită onoare. Sper ca fiecare dintre voi să devină o mândrie pentru casa la care va fi repartizat. Ceremonia de

repartiție va începe peste câteva minute, în fața întregii școli. Ar fi bine ca, până atunci, să vă puneți toți ținuta la punct, pe cât se poate.

Ochii ei zăboviră o clipă pe mantia lui Neville, care i se prinsese sub urechea stângă, și pe pata de pe nasul lui Ron. Harry încerca disperat să-și netezească părul rebel.

- O să revin când vom fi gata să vă primim, încheie doamna profesoară McGonagall. Vă rog să așteptați în liniște!

Îeși din încăpere. Harry înghiți în sec.

- Cum ne repartizează în case? îl întrebă el pe Ron.

- Cred că vom trece niște probe. Fred mi-a spus că doare îngrozitor, dar sper să fi glumit.

Lui Harry mai-mai să-i sară inima din piept. Probe? În fața întregii școli? Dar el încă nu se pricepea deloc la magie. Oare ce-l vor pune să facă?

(J.K. Rowling, *Harry Potter și piatra filozofală*)

1. Răspunde la întrebările de mai jos, folosind informații din text:

- a) Cine le explică noilor elevi de la Hogwarts ce se va petrece pe durata șederii lor în școală?
- b) Câte case există la Hogwarts și cum se numesc?
- c) Care sunt două dintre detaliile care îi atrag atenția în mod negativ doamnei profesoare?
- d) Cui îi aparține replica: - *Cred că vom trece niște probe. Fred mi-a spus că doare îngrozitor, dar sper să fi glumit.?*

**12 p.**



2. Explică, în 30-50 de cuvinte, care sunt sentimentele care îl încearcă pe Harry, așa cum reies din ultimul paragraf al textului. **8 p.**
3. Transformă enunțul următor într-o propoziție simplă, afirmativă: *Dar el încă nu se pricepea deloc la magie.* **7 p.**
4. Desparte în silabe cuvintele: *depunctată, așteptați, liniște.* **6 p.**
5. Alcătuieste trei propoziții în care substantivul *inima* să aibă funcții sintactice diferite, pe care le vei menționa. **9 p.**
6. Rescrie enunțul următor, corectând toate greșelile: *Hary nu mai fii îngrijorat, zise Ron gândindu-se la ce ar mai putea spune ca săi redea încrederea prietenului său.* **10 p.**
7. Menționează funcția sintactică (partea de propoziție) și partea de vorbire pe care o reprezintă fiecare cuvânt subliniat din secvența următoare: *Ochii ei zăboviră o clipă pe mantia lui Neville.* **8 p.**
8. Imaginează-ți că participi și tu la ceremonia de repartitie de la Hogwarts. Scrie o compunere narativă, de 150-200 de cuvinte, în care să povestești această experiență. **30 p.**

**Oficiu: 10 p.**

**Total: 100 p.**

TESTUL 17

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Luna apunea.

Dunstan își duse mâinile la gură și scoase un sunet de bufniță. Nu primi niciun răspuns; cerul de deasupra avea o culoare intensă – poate albastru sau violet, nu negru – și era presărat cu mai multe stele decât putea cineva să cuprindă cu mintea.

Scoase din nou sunetul de bufniță.

- Nu seamănă deloc cu sunetul scos de o bufniță pitică, îi zise ea cu severitate la ureche. Poate cu cel al unei bufnițe albe de hambar. Dacă mi-aș fi îndesat rămurile în urechi, poate că mi-aș fi putut închipui că-i sunet de bufniță-șoim. Dar nu unul de bufniță pitică.

Dunstan ridică din umeri, apoi zâmbi, ușor prostește. Zâna stătea lângă el. [...]

- Crezi că ești vrăjit, frumosule Dunstan?

- Nu știu.

Zâna râse, iar râsul ei era ca susurul unui râuleț care curge peste stânci și pietre.[...]

- Stelele voastre cum sunt? întrebă ea.”

(Neil Gaiman, *Pulbere de stele*)

1. Precizează numărul de silabe din secvența: *poate că mi-aș fi putut închipui că-i sunet de bufniță-șoim.*

5 p.

2. Explică rolul primei virgule din prima replică a dialogului și alcătuiește alte două enunțuri în care să îndeplinească roluri diferite, pe care le vei preciza. **10 p.**
3. Transformă în povestire fragmentul scris chenar. **10 p.**
4. Scrie cinci termeni din familia de cuvinte a adjectivului *frumos*. **5 p.**
5. Transformă o propoziție afirmativă dezvoltată, selectată din text, într-una simplă negativă. **10 p.**
6. Transcrie din textul dat:
- a. un substantiv propriu;
  - b. un pronume personal, persoana a III-a;
  - c. un verb la timpul trecut;
  - d. un adjectiv, genul feminin. **8 p.**
7. Explică, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *era presărat cu mai multe stele decât putea cineva să cuprindă cu mîntea*. **12 p.**
8. Într-o compunere, de 150-200 de cuvinte, imaginează-ți că ești Dunstan și îi explici zânei cum sunt stelele. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p.**

## TESTUL 18

Citește cu atenție textul următor și apoi răspunde cerințelor:

„Mergeau ascultând ciripitul păsărilor colorate și admirând florile care acum deveniseră atât de

numeroase, încât pământul părea acoperit de un covor. **Erau** flori mari, galbene, albe, albastre sau purpurii, pe lângă mănunchiuri mari de maci roșii, atât de strălucitori, că aproape o orbiră pe Dorothy.

- Nu sunt frumoși? întrebă fata, respirând mireasma lor seducătoare.

- Or fi, replică Sperie-Ciori. Poate că-mi vor plăcea mai mult când voi avea minte.

- Și mie, când voi avea inimă, adăugă Omul de Tinichea.

- Mereu mi-au plăcut florile, spuse și Leul. Par atât de fragile și de neajutorate. Dar n-am mai văzut prin pădure culori atât de vii.

Macii stacojii se înmulțiră din ce în ce, în timp ce florile celelalte se împuținară. Curând ceata se trezi într-o luncă plină numai de maci. Acuma, se știe prea bine că mireasma acestor flori, când sunt foarte numeroase, e atât de puternică, încât oricine o respiră pică adormit. Iar dacă cel adormit nu e dus în altă parte, somnul său devine de veci. Însă Dorothy nu știa toate astea și nici n-avea cum să se îndepărteze de câmpul unde macii creșteau peste tot. După o vreme, pleoapele i se îngreuiară și se întinse să se odihnească și să doarmă.”

(L. Frank Baum, *Vrăjitorul din Oz*)

*\*stacojiu = de culoare roșie-aprins (ca a stacojului sau ca a racului fiert).*

1. Scrie cinci expresii care să conțină verbul *a merge*.  
**5 p.**
2. Explică utilizarea unui semn de ortografie și a unui semn de punctuație din textul citat.  
**4 p.**

3. Precizează câte litere și câte sunete au fiecare dintre următoarele cuvinte: *mergeau, ciripitul, mănunchiuri, maci, strălucitori*. **10 p.**
  4. Menționează din câte propoziții este alcătuit enunțul subliniat în text. **10 p.**
  5. Alcătuieste un enunț în care verbul scris îngroșat să aibă altă valoare, precizând-o. **6 p.**
  6. Explică, în 40-50 de cuvinte, semnificația titlului, prin raportare la fragmentul citat. **15 p.**
  7. Prezintă, într-un enunț, efectul macilor asupra lui Dorothy, așa cum se desprinde din fragmentul citat. **10 p.**
  8. Scrie o continuare a fragmentului dat, de 150-200 de cuvinte, în care să folosești narațiunea, descrierea și dialogul. **30 p.**
- Oficiu: 10 p.**  
**Total: 100 p**

.....

Probele scrise pentru admiterea în clasa a 5-a la Colegiul Național "Vasile Alecsandri" din Galați vor programate în perioada 06 iulie – 21 august 2020 și vor fi anunțate cu cel puțin 30 de zile înainte de desfășurarea lor.